

Pesquisas curiosas sobre...(I)

Gatos (I)

Por: JAUME CAMPS. Veterinario

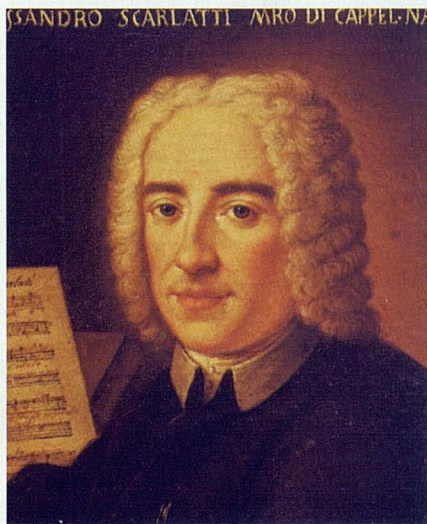
Nuestro colaborador y miembro del comité técnico de la revista, el veterinario Jaume Camps, prepara una serie de curiosidades relacionadas con animales de compañía. Empezamos, en este primer artículo, con el mundo felino...

EL GATO DEL ESCULTOR

Alberto Giacometti, (1901-1966), escultor suizo famoso por sus originales piezas negras alargadas, cuyas obras se exponen en los mejores museos del mundo, demostró ser muy amante de los animales, a los que reprodujo frecuentemente en sus obras. Preguntado por un periodista sobre qué es lo que salvaría de su casa, en el supuesto que hubiese un incendio, esperando citara a alguna de sus esculturas, sin embargo, contestó: "sin duda, lo primero que salvaría, sería a mi gato..."

EL GATO MÚSICO

El famoso compositor napolitano, Doménico Scarlatti, que murió en Madrid en 1757, ya que fue el músico de la Corte de Fernando VI, escribió que su gato, llamado Pulcinella, frecuentemente le inspiraba en su música, muy importante, ya que llegó a componer más de 600 obras pa-



ra clavicémbalo. Reconoció que su gato incluso le había "casi" compuesto su obra *Fuga en G menor*, conocida como *Fuga del gato*, al pasear, de un lado a otro, por encima de las teclas de su clavicémbalo...

EL GATO COMO SÍMBOLO MILITAR

Durante el Imperio Romano, destacó una legión, que se hizo famosa por su bravura, llamada Felices. Tenían, como emblema de su escudo, a la figura de un gato. Unían la palabra *felis*, como denominaban al gato, y *felice*, que significa contento o afortunado.

Los marinos americanos en la II Guerra Mundial hicieron suya la idea, adoptando como símbolo guerrero a Felix the cat o gato Félix, que dio origen posteriormente a los conocidos dibujos animados. Y, ya más recientemente, el emblema de los marines es el gato Tom, con la imagen de un gato atigrado, en vez del negro Félix, con pistola de *western*. El nombre es copiado del avión de caza Tomcat...

EL GATO COMO COPILOTO

Un sello español de correos aéreo, de 1930, con valor de una peseta, carísimo para la época, fue la primera representación de un gato en un sello. Correspondía al gato que acompañaba frecuentemente, en los vuelos, al famoso piloto Charles Lindbergh.

“El emblema de los marines es el gato Tom, con la imagen de un gato atigrado”

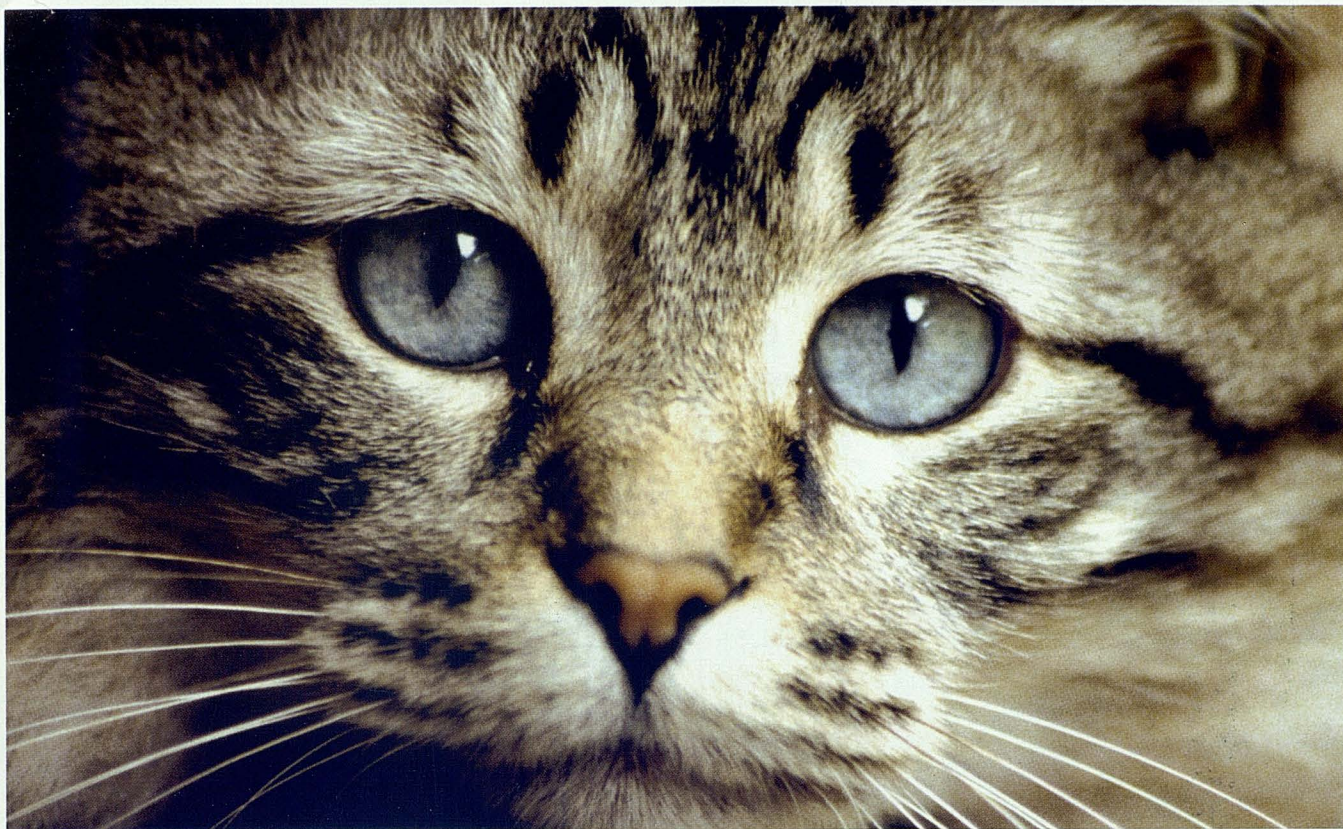


El sello era el conmemorativo de la gesta del primer vuelo transatlántico sin escalas New York-París, el 20 mayo de 1927, aunque en este vuelo Lindbergh no llevó de copiloto a su gato...

EL GATO Y EL PRESIDENTE J.F.K.

El buen presidente de Estados Unidos John F. Kennedy (1917-1963) amaba a los animales, y tenían un gato, llamado Tom, que era el preferido de su hija Caroline. En la foto acompañados por Jacqueline, en la Casa





Blanca en 1960. El presidente, sin embargo, no quiso aparecer jamás en una foto con el gato, por las viejas leyendas y mitos contra los gatos, no por él, sino por buena parte de la población americana...

EL GATO COMO ABONO

Los antiguos egipcios adoraban a los gatos, sobre todo al final de la Dinastía XVIII, al reanudarse la devoción politeísta, con Isis y Bastet como diosas relacionadas con los gatos, después del reinado de Aken Atón, que había impulsado la creencia en un solo dios, Atón.

Quisieron tanto a los gatos, que eran momificados con un proceso igual al dado a las personas, y eran enterrados en cementerios exclusivos. El más grande es el de Bubastis, aún visitable, pero en otro "menor",

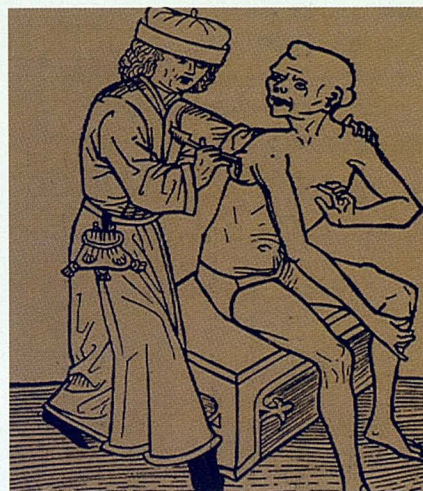


el de Beni-Hassan, descubierto en el siglo XIX, con más de 300 mil momias, unos obreros, poco cuidadosos, lo destruyeron durante la excavación. Los gatos momificados fueron llevados a Alejandría para embarcarlos hacia el Reino Unido, para venderlos como abono, para huertos y jardines. El profesor W.M. Conway expuso en su crítica que más de 20 toneladas de gatos momificados, bien conservados, fueron usadas por particulares, y campesinos, a cuatro libras esterlinas la tonelada...

EL GATO CONTRA EL "AZOTE"

Para finalizar, quisiera hacer un homenaje a los gatos, ya que les debemos mucho, aparte las virtudes conocidas que nos ofrecen como compañeros. Por ejemplo, contra el "azote" que representó la Peste Bubónica y la Negra, desde el siglo XIV, y hasta el XVIII, en toda Europa.

Por ejemplo, en España, las ciudades de Barcelona y de Valencia, por el contagio a través de sus puertos, quedaron totalmente diezmadas. La única forma eficaz de lucha contra la peste fueron los gatos al controlar la proliferación de los roedores. ¡Salvaron a



millones de vidas humanas! La palabra azote viene de Azot, traducción de Ashod, pueblo citado en el Antiguo Testamento (Samuel, versículo VI), donde Jehová les castiga por apropiarse del Arca de la Alianza, enviándoles una epidemia con bubones muy dolorosos "en la parte más secreta de las nalgas", finalizando incluso con la muerte. A la vez, cita que les castigó con una invasión de ratas y ratones, que "bullían" en aldeas y campos.

Homero describió un castigo divino muy parecido, que envió a los griegos de Troya, por un sacrilegio realizado hacia Apolo... La relación de la peste y las ratas era obvia... ■